

Die Welt der Atmosphären

Emotionale Wahrnehmung sinnlicher Ereignisse
gerhard.dirmoser@energieag.at

A

Alpenblick / Die zeitgenössische Kunst und das Alpine

Peter Artl / Studie zu Berliner Clubs

[Peter Artl](#) / Praktiken von Zwischennutzern

[Peter Artl](#) / Gewöhnliche Orte

[Philip Auslander](#) / Liveness

Xavier Barral i Altet / Romanik

Christopher Alexander / Eine Muster-Sprache

Raimund Abraham / Elementare Architektur

Magda B. Arnold

Felicitas Allardt-Nostitz / Spuren der deutschen Romantik in den Filmen Andrej Tarkowskij

Turowskaja Allardt-Nostitz / Andrej Tarkowskij

[Adler, Zeuch](#) (Hg.) / Synästhesie (u.a. Beitrag von G. Böhme)

B

[Gernot Böhme](#) / Anmutungen – Über das Atmosphärische

[Gernot Böhme](#) / Atmosphäre als Grundbegriff einer neuen Ästhetik (Kunstf. Bd. 120)

[Gernot Böhme](#) / Atmosphäre. Essays zur Neuen Ästhetik

[Gernot Böhme](#) / Atmosphäre als Begriff der Ästhetik – in: Daidalos 68

Gernot Böhme / Licht als Atmosphäre

Gernot Böhme / Musik und Atmosphäre (Beitrag)

Gernot Böhme / Acoustic Atmospheres

Gernot Böhme / Die Atmosphäre einer Stadt (Beitrag in) Von Innen nach außen. Stadtentwicklung ohne Stadt?

Gernot Böhme / Atmosphäre kirchlicher Räume - in: kunst und kirche 2/1998

Gernot Böhme / Kommunikative Atmosphären (Beitrag)

Gernot Böhme / Das Bild der Dämmerung

Gernot Böhme / Was uns Blumen bedeuten

Gernot Böhme / Die Ekstasen der Dinge (Beitrag)

Gernot Böhme / Physiognomie als Begriff der Ästhetik (Beitrag)

Gernot Böhme / Die Physiognomie einer Landschaft

Gernot Böhme / Aisthetik - Bausteine für eine Geographie der Befindlichkeit

[Gernot Böhme](#) / Aisthetik – Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre

Gernot Böhme / Theorie des Bildes

Gernot Böhme / Brief an einen japanischen Freund über das Zwischen –

in: Philosophie und Phänomenologie in Japan

[Gernot Böhme](#) (Hg.) / Phänomenologie der Natur

Gernot Böhme, Hartmut Böhme / Das Andere der Vernunft

Gernot Böhme, Hartmut Böhme / Eine Kulturgeschichte der Elemente – Feuer Wasser Erde Luft

[Franz Xaver Baier](#) / Der Raum

[Gaston Bachelard](#) / Poetik des Raumes

Roland Barthes / Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn

Roland Barthes / Fragmente einer Sprache der Liebe

Heinrich Bart / Philosophie der Erscheinung

[Otto Friedrich Bollnow](#) / Das Wesen der Stimmungen

Peter Buchanan / Gedanken über Atmosphäre und Moderne

[Franco Bertoni](#) / Minimalistische Architektur

[Markus Brüderlin u.a.](#) / Aura

Binswanger / Das Raumproblem in der Psychopathologie

S. Melchior-Bonnet u.a. / In flagranti

C

[Luc Ciompi](#) / Die emotionalen Grundlagen des Denkens

Edward Conze / Buddhistisches Denken

Elias Canetti / Masse und Macht

Aurora Cuito / Shop Design

Alain Corbin / Pesthauch und Blütenduft - Eine Geschichte des Geruchs

Mihaly Csikszentmihalyi / Das flow-Erlebnis

Peter Christman / Island – Mythos einer Landschaft

Gerrit Confurius / Wilhelm Reich – Atmosphärische Störungen (Daidalos)

D

Die Schwerkraft der Berge

[3DELUXE](#) / Projects – Interior and graphic design

Antonia R. Damasio / Ich fühle – also bin ich

Sabine A. Döring / Ästhetische Erfahrung als Erkenntnis des Ethischen

Sabine A. Döring / Emotion and Morality (Hg. Verana Mayer – im Erscheinen)

Sabine A. Döring / Zum Erkenntnisanspruch der Kunst

Sabine A. Döring / Theorie der Emotionen

[Lucinda Devlin](#), [Andreas Gursky](#), [Candida Höfer](#) u.a. / Räume

G. Deleuze / Logik des Sinns

Diedrich Diederichsen / Ambient: Definitionen

Tony Davis / Stage Design

Dogma 95 – Zwischen Kontrolle und Chaos

G. Dirmoser / Studie für „Die Fabrikanten“ – Abenteuer Kommunikation

G. Dirmoser / Semantisches Netz – Taoismus

E

Olafur Eliasson / Your only real thing is time

[Olafur Eliasson](#) / The mediated motion

F

[Alex Farquharson](#) (Ed.) / the magic hour – the convergence of art and Las Vegas

Die Fabrikanten / LiquidCom (Konzept)

[Erika Fischer-Lichte](#) / Ästhetische Erfahrungen

Gregory Fuller / Endzeitstimmung – Düstere Bilder in goldener Zeit

Herbert Fidler / Sichtbare Spuren – Arbeitsräume österreichischer Künstler

G

Goethe und die Kunst

Gerhard Graulich / Die leibliche Selbsterfahrung des Rezipienten

John Gage / Kulturgeschichte der Farbe – Eine Anschauung der Dinge

A. Gosztanyi / Der Raum

Amelie v. Griessenbeck / Kulturfaktor Emotion – Zur Bedeutung von Emotionen, das Verhältnis von Individuum, Gesellschaft und Kultur

Gottfried Gabriel

Solomon, Patricia S. Greenspan / Philosophie der Gefühle (Berlin 1990)

H

[Michael Hauskeller](#) / Atmosphären erleben

[Georges Didi-Huberman](#) / Was wir sehen blickt uns an – Zur Metapsychologie des Bildes

[Georges Didi-Huberman](#) / phasmes

[Georges Didi-Huberman](#) / Vor einem Bild

Georges Didi-Huberman / Die doppelte Distanz (Was wir sehen, blickt uns an)

J. Herzog / Mit allen Sinnen spüren

[Mike Hentz](#) / Works 4

Willy Hellpach / Geopsyche – Die Menschenseele unterm Einfluß von Wetter, Klima, Boden und Landschaft

Lucien Hervé / Architektur der Wahrheit

Michael Haerdter / Leiblicher Logos

Brian Holmes / Carnival in the Eye of the Storm? – Springerin Sept. 2000

Rony Horn / Dictionary of Water

Christian Höller (Hg.) / pop unlimited?

Christian Cay Laurenz Hirschfeld / Theorie der Gartenkunst

Alexander von Humboldt

M. Heidegger / Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)

Herder (Klimatologie des menschlichen Geistes)

[Candida Höfer](#) / Orte Jahre

I

Intelligente Ambiente – ars electronica 1994

J

Peter Jüngst / Territorialität und Psychodynamik – Eine Einführung in die Psychogeographie

Charlese Jencks / Black box, white cube, ersatz cathedral, shopping mall and renta-culture

K

Kunstwerk Erde – Satellitenbilder aus dem All

[Daidalos Bd. 68](#) / Konstruktion von Atmosphären

[Kunstforum Bd. 17](#) / Kunst-Ambiente

Max Keller / Faszination Licht

Ilja Kabakov, Boris Groys / Die Kunst der Installation

Reinhard Kager / Mit Geräuschbomben gegen Streichelsounds

Reinhardt Knodt / Ästhetische Korrespondenzen – Denken im technischen Raum

Reinhardt Knodt / Atmosphären – Über einen vergessenen Gegenstand des guten Geschmacks (Vortrag 1993)

Minka Karsten / Wenn die Glatzen an der Ecke stehen / Beitrag: Atmosphärische Interventionen

(Betreuung: P. Arlt u. Philipp Oswald)

D. Kamper u.a. / Umzug ins Offene – Vier Versuche über den Raum

L

Jean-Francois Lyotard / Intensitäten

H.H. Lamb / Klima und Kulturgeschichte – Der Einfluß des Wetters auf den Gang der Geschichte

Wolfgang Laib (Kunsthau Bregenz)

Kurt Lewin (Feldtheorie)

Herbert Lehmann / Essays zur Physiognomie der Landschaft

Hans-Thies Lehmann / Postdramatisches Theater

Bernhard Leitner / Geometry of sound

Bernhard Leitner / Vorträge bei der ars electronica u. beim Symposium Musik und Architektur ORF Linz

Jean-Francois Leroux-Dhuys / Die Zisterzienser

Claude Lichtenstein u. Franz Engler / Stromlinienform

M

Minimal + Conceptual Art aus der Sammlung Panza / Museum für Gegenwartskunst Basel – 1980

(eine der ersten atmosphärischen Ausstellungen)

Dieter Mersch / Reauratisierung in performativer Kunst (Forschungsprojekt) Kunstf. Bd. 152

Dieter Mersch / Was sich zeigt – Materialität, Präsenz, Ereignis

Dieter Mersch / Ereignis und Aura – Grundlagen einer performativen Ästhetik

Christian Mikunda / Der verbotene Ort – oder die inszenierte Verführung / Unwiderstehliches

Marketing durch strategische Dramaturgie

Christian Mikunda / Dritte Orte (Beitrag)

Christian Mikunda / Kino spüren – Strategien der emotionalen Filmgestaltung

James Meyer / Minimalism

Herzog & de Meuron / Minimalismus und Ornament (ARCH+ 129/130)

Herzog & de Meuron / Eine Architektur von Herzog & de Meuron – Eine Wandmalerei von Rémy Zaugg

Gert Mattenklott / Geschmackssachen – Über den Zusammenhang von sinnlicher u. geistiger Ernährung

Petra Maria Meyer / Die Stimme und ihre Schrift - Die Graphophonie der akustischen Kunst

Maurice Merleau-Ponty / Das Sichtbare und das Unsichtbare

Jon McKenzie / perform or else

N

Walter Niedermayr / Zivile Operationen (Ausstellung Kunsthalle Wien)

Andreas Nebelung / Zwischenräume

Karin Niedermeier / emoticons

Nietzsche

A. Nakazawa / Von der Mentalität Kranker, die über Körpergerüche klagen

D. Neumann / Film Architektur – Von Metropolis bis Blade Runner

O

Tony Oursler – a stroll inside horror

A. Oksenberg

P

Performance – Relikte & Sedimente

John Pawson / minimum (& weitere Bücher zu seiner Architektur)

John Pawson / works

Susanne de Ponte / Ereignis und Wahrnehmung / Einführung: Hubert Sowa (mit Heidegger)

Merleau Ponty / Phänomenologie der Wahrnehmung

Ulf Poschardt / COOL

Johannes Porsch (Kurator: sturm der ruhe)

Juhani Pallasmaa / the architecture of image – existential space in cinema

R

Raum – Malerei (Ausstellungskatalog)

[Mark Rothko](#) / Katalogbuch - Fondation Beyeler

Ansgar Rank, Dietlinde Rank / Körperausdruck und Charakterstrukturen in der Bioenergetik

Friedrich Ratzel (Anthropogeographie)

Philip Rawson / Der indische Kult der Ekstase

M.-L. Raters / gefühlsästhetische Überlegungen

Jacques Le Rider / Farben und Wörter – Geschichte der Farbe von Lessing bis Wittgenstein

Bruno Reichlin / Zur Unmittelbarkeit des Wahrnehmens in der Architektur

Bruno Reichlin / Jenseits der Zeichen – Zur Unmittelbarkeit des Wahrnehmens in der Architektur

Simon Reynolds / Seeing the Beat – Netzhautintensitäten in Techno- und Electronic-Dance-Videos

R.C. Rorty

Joachim Ritter / Landschaft (gef. Hubert Sowa)

S

Symbol soup

[sturm der ruhe](#) – what is architecture?

Martin Steinmann / Die Gegenwärtigkeit der Dinge

Martin Steinmann / Augenblicklich (Beitrag)

Martin Steinmann / Form für eine Architektur diesseits der Zeichen

Martin Steinmann / Die Gegenwärtigkeit der Dinge

Hermann Schmitz / Der Gefühlsraum (System der Philosophie Bd. III)

Hermann Schmitz / Leib und Gefühl. Materialien zu einer philosophischen Therapeutik

[Hermann Schmitz](#) / Der Leib, der Raum und die Gefühle

[Martin Seel](#) / Ästhetik des Erscheinens

[Martin Seel](#) / Eine Ästhetik der Natur

[Hubert Sowa](#) / Jenseits des Bildes: Das offene Ereignisfeld als Beschreibungsproblem und als ontologische Herausforderung (Einleitung zu GANG ART Studie)

[Lingner, Maset, Sowa](#) / ästhetisches dasein

Susanne de Ponte / GANG ART - Ereignis und Wahrnehmung / Einführung: **Hubert Sowa** (mit Heidegger)

[Peter Sloterdijk](#) / Sphären I und II

[Peter Sloterdijk, Hans-Jürgen Heinrichs](#) / Die Sonne und der Tod – dialogische Untersuchungen

[Ronald de Sousa](#) / Die Rationalität des Gefühls

[Carola Meier-Seethaler](#) / Gefühl und Urteilskraft – Ein Plädoyer für die emotionale Vernunft

Georg Seeßlen / Das Atmen der Bilder - Atmosphäre im Film und ihre Metamorphosen bis David Lynch

[Keith Sonnier](#) / Skulptur Licht Raum

Nicholas Saunders / Ecstasy

[Denise Schulz](#) / Das Lokal als Bühne - Die Dramaturgie des Genusses

Georg Simmel / Soziologie der Sinne

Anne Schmedding / Schönes Neues Wohnen (daidalos)

[Jacqueline Salmon, Paul Virilio](#) / Chambres précaires

David Seidner / Im Atelier der Künstler

Shaker Style / The gift of simplicity

[David Scott](#) / ZEN – Interieurs & Gärten

Flor Schwarz / Urstrom und Gebärde – Lebensader Waldaist – Prägung in Granit

Elisabeth Ströker / Philosophische Untersuchungen zum Raum

Robert Schlesinger / Die Emotionale Revolution – Die Oper als Schlüssel zu den 150 Jahren des 19. Jahrhunderts

H. Seitz / Räume im Dazwischen

[Yvonne Spielmann](#) / Intermedialität – Das System Peter Greenaway

Dieter Ulich, N. Groeben, Brigitte Scheele

T

The magic hour – the convergence of art and Las Vegas

Project on the city 2 – Harvard Design School – Guide to shopping

Hubert Tellenbach / Geschmack und Atmosphäre – Kap. Zur Phänomenologie des Oralsinns

H. Tellenbach / Der Oralsinn und das Atmosphärische

Tanizaki Jun'ichiro / Lob des Schattens - Entwurf einer japanischen Ästhetik

[Watsuji Tetsuro](#) / Fudo – Wind und Erde - Der Zusammenhang von Klima und Kultur

[Watsuji Tetsuro](#) / Fudo – eine anthropologische Betrachtung

William Turner – Licht und Farbe

[James Turrell](#) – the other horizon

[James Turrell](#) – Katalog Kunsthaus Bregenz

Gilles A. Tiberghien / Land Art

V

Hermann Vaske / Standing on the shoulders of giants

Venturi, Scott Brown, Izenour / Lernen von Las Vegas

Sofia Vyzoviti / technostim

[Paul Virilio](#) / Die Kunst des Schreckens

W

Aby Warburg / ekstatische Nymphen ... trauernder Flußgott

Aby Warburg / Gesammelte Schriften – Der Bilderatlas MNEMOSYNE

[Mark Wigley](#) / Die Architektur der Atmosphäre (daidalos)

L. Wittgenstein / Bemerkungen über Farben

Wolfgang Welsch / Aisthesis

[Richard Wollheim](#) / Emotionen – Eine Philosophie der Gefühle

[Wim Wenders](#) / Bilder von der Oberfläche der Erde

Udo Wid / Divergenz und Konvergenz der Kulturen (Vortrag)

Sigrid Weigel (Hg.) / Leibraum und Bildraum

Sebastian Weber, Kai Vöckler / Leuchtkörper - Über Atmosphären-Produktion

Wilfried Wang / Über Unmittelbarkeit (Vortrag) Symposium: sturm der ruhe

Martin Wörner / Die Welt an einem Ort – Illustrierte Geschichte der Weltausstellungen

Ute Woltron / Die Grammatik des Bauens (Standard Artikel)

Wilfried Wang (... über Unmittelbarkeit)

Tom Wright, Mizuno Katsuhiko / ZEN Gardens

Alfred North Whitehead

Bernhard Waldenfels / In den Netzen der Lebenswelt – Gelebter Raum als Ausgangspunkt

[Andreas Wildt](#) / Gefühle als Atmosphären

Dorothy Walsh

Y

Qin Yuffen / YUN LI – in Wolken treibend

Z

Remy Zaugg / Die List der Unschuld

[Peter Zumthor](#) / Kunsthaus Bregenz

Peter Zumthor / A Way of Looking at Things

Peter Zumthor / Architektur Denken